



### مجلس الشعب المصري يوصي باتخاذ اجراءات قانونية ضد الاحزاب المخالفة للدستور

القاهرة - ناقش مجلس الشعب المصري في جلسة عقدها امس برئاسة السيد صوفي أبو طالب ، تقرير اللجنة العامة لبيان الرئيس المصري انور السادات ، واكد المجلس على ان الاجراءات التي أعلن عنها الرئيس السادات هي بمثابة ثورة ثالثة تصحيح مسار الممارسات الديمقراطية في مصر وعدم استغلال الدين . وجاء في التقرير انه يتعين ان تتولى وزارة الاوقاف قضية الاشراف على المساجد وعدم السماح باستخدامها لاقامة تجمعات سياسية ، وبوجوب اعادة النظر في القوانين والقرارات المتعلقة بشؤون غير المسلمين في مصر وحظر استخدام الكنائس والجمعيات الدينية المسيحية لاهداف غير البقية على ص ٢٤٨

### الجولة القادمة من محادثات الحكم الذاتي تجري في الشهر القادم في نيويورك

القاهرة - اعلنت وكالة الانباء المصرية ان الجولة القادمة من محادثات الحكم الذاتي ستجري في الشهر القادم في نيويورك برئاسة السيد الكسندر هنج وزير الخارجية الاميركي والدكتور يوسف بورق وزير الداخلية والسيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري . وستجري في القاهرة في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من الشهر الجاري محادثات استكمالية يتم خلالها استعراض أعمال لجان محادثات الحكم الذاتي التي جرت في وقت سابق واعداد برنامج عمل لمحادثات نيويورك ، ويكرآن السيد مناجيم بيغن رئيس الوزراء ورئيس المصري محمد انور السادات قد اتفقا خلال اجتماعهما في نهاية الشهر البقية على ص ٢٤٨

### اتفاق مفصل حول التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل واميركا يوقع في نوفمبر

نيويورك - صرح السيد مناجيم بيغن رئيس الوزراء امس بأنه يتوقع قيام اسرائيل والولايات المتحدة بالتوقيع على اتفاق بشأن التسود المحدد للتعاون الاستراتيجي بينهما في تشرين الثاني القادم .

واشار السيد بيغن في كلمة القاها امام نحو ٢٠٠ الف من الزعماء اليهود الاميركيين في نيويورك باثاق التعاون الاستراتيجي الذي تم التوصل اليه في اثناء المحادثات التي أجراها مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

واكد مجددا مبادئه لبرنامج الولايات المتحدة مع العربية السعودية طائرات الانذار المبكر من طراز «ايواكس» الا انه لن تكون مواجهة قد وقعت بين البلدين حول هذا الموضوع . وأشار الى انه كانت هناك خلافات في الرأي ، وأنه لم يغير موقفه لان الصيغة تشكل خطرا على أمن اسرائيل القومي .

ونفت وزارة الخارجية الاميركية امس ان يكون اقرار صفقة طائرات الايواكس للسعودية شرطا للتعاون الاستراتيجي مع اسرائيل .

وقال ناطق بلسان الخارجية الاميركية ان صفقة الايواكس والتعاون الاستراتيجي هما جانبان للاستراتيجية الاميركية .

### جنرال ايتان : مصر أكثر الدول العربية استقرارا في المنطقة

مطار بن غوريون - صرح الجنرال رفايل ايتان رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بان مصر السادات هي أكثر الدول العربية استقرارا في المنطقة ، وان القوات الحظيفة التي تحتلها حاليا لا تشكل خطرا على نظام حكم الرئيس المصري او اتفاقية السلام مع اسرائيل .

وقد وردت اقوال الجنرال ايتان قبيل مغادرته البلاد ليلة الثلاثاء الماضي في طريقه الى الولايات المتحدة في زيارة تستغرق اسبوعين يقوم خلالها باجراء البقية على ص ٢٤٨

### التوصل الى عدة إتفاقيات بشأن تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل

القدس - تم التوصل الى عدة اتفاقيات في اثناء محادثات تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية التي عقدها اللجان الاربع المشتركة بين الدولتين في القدس امس . وصرح مدير دائرة مصر في وزارة الخارجية بان الجانبين توصلا الى اتفاق بشأن مد خط لاتصالات الهاتف والتكس بين البلدين ، كما اتفق على اقامة اتصال بريدي يومي بين مصر واسرائيل ، وزيادة الرحلات الاسبوعية الجوية التي تقوم بها شركتا الطيران الوطنية لاسرائيل ومصر .

كما تم الاتفاق بين اسرائيل ومصر على تسيير رحلات مباشرة

### جدول الغلاء يرتفع بنسبة ٣٩ بالمائة علاوة غلاء معيشة بنسبة ١١ بالمائة تدفع للمستخدمين مع راتب شهر أكتوبر

القدس - أعلن الناطق بلسان مكتب الإحصاء المركزي امس ان جدول غلاء المعيشة ارتفع في شهر آب الماضي بنسبة ٣٩ بالمائة ، وعلى هذا الاساس فان علاوة غلاء المعيشة الجديدة التي ستدفع مع راتب شهر اكتوبر القادم ستبلغ ١١ بالمائة من الراتب الاجمالي .

وعلق السيد بيروم على الجدول الجديد للمستهلكين في العام ١٩٨١ قائلاً ان ارتفاع جدول غلاء المعيشة في الشهر الماضي بقرره ان هذه نسبة واحدة نسبيا بالمقارنة مع الشهر البقية على ص ٢٤٨

### انتظروا «المثلث الايراني» العلاقات السرية بين اسرائيل - إيران - الولايات المتحدة

القدس - أعلن الناطق بلسان مكتب الإحصاء المركزي امس ان جدول غلاء المعيشة ارتفع في شهر آب الماضي بنسبة ٣٩ بالمائة ، وعلى هذا الاساس فان علاوة غلاء المعيشة الجديدة التي ستدفع مع راتب شهر اكتوبر القادم ستبلغ ١١ بالمائة من الراتب الاجمالي .

وعلق السيد بيروم على الجدول الجديد للمستهلكين في العام ١٩٨١ قائلاً ان ارتفاع جدول غلاء المعيشة في الشهر الماضي بقرره ان هذه نسبة واحدة نسبيا بالمقارنة مع الشهر البقية على ص ٢٤٨



### كلية الأنباء

عندما يعرب رئيس الوزراء السيد مناجيم بيغن عن شعوره بواجب كبير الى النتائج التي اسفرت عنها زيارته للولايات المتحدة الاميركية ، وقد اختتمها يوم امس ، فان ثمة ما يبرر دون ما مثل هذا الشعور .

ذلك ان الجو الذي ساد العلاقات بين البلدين قبل الزيارة لم يواكب مشجعا مريحا ، ان قيام اسرائيل بتدمير المفاعل النووي رافي على مقربة من بغداد ، وقبيلها بصف قيادات المنظمات في رت ، وعدم تفهم وسائل الاعلام الاميركية الاسباب التي دفعت اسرائيل الى اتخاذ هذه الخطوات - كل هذا اسهم في تعمير صفو للاقات الودية الوثيقة بين البلدين .

من هنا فقد اتسبب اهتمام رئيس الوزراء والوفد المرافق له شرح موقف اسرائيل للادارة الاميركية برئاسة رونالد ريغان ، ومن ثم لاراي العام الاميركي بصورة عامة ، وقد حققت الزيارة الهدف الى درجة كبيرة جدا .

قد تناولت المحادثات التي اجراها الوفد الاسرائيلي مع الرئيس ان ، ومع كبار اعضاء ادارته عددا كبيرا من المواضيع ذات اهتمام مشترك . وقد حققت المحادثات قدرا كبيرا من التفاهم بالحل حول اقلية هذه المواضيع ينع عنه التوصل الى اتفاق بصدد تعاون الاستراتيجي بين البلدين .

واذا كان الجانب الاسرائيلي لم يفلح في اقناع الرئيس الاميركي بانه بوجهة النظر الاسرائيلية ازاء صفقة «ايواكس» مع زينة السعودية ، وجهة النظر القائلة بان تواجد هذه الطائرات في السعودية يعرض أمن اسرائيل الى اقدح الاخطار - فقد رئيس الوزراء على ان ليس ثمة (جاذبية) بين الولايات المتحدة ورائيل حول موضوع الايواكس وانما خلاف في وجهات النظر ، ليس ريغان وان كان يفهم موقف اسرائيل تماما الا انه يعتقد قراره بهذا الصدد هو قرار صحيح ، وبان الصفقة لا بد من تنفيذها .

يقد توصل الطرفان كذلك الى قدر لا بأس به من التفاهم حول برات المتوقعة في لبنان في المستقبل القريب ، وحول المشروع كي المقترح لتسوية الازمة اللبنانية ، وان لم تكن مواقف اثنين من هذا الموضوع متجانسة تماما بطبيعة الحال .

ازاء هذه النتائج التي اسفرت عنها زيارة رئيس الوزراء ، المرافق له للولايات المتحدة لا يملك المرء الا ان يوافق بعض ماسلين الاميركان على رايهم القائل بان محادثات واشنطن كانت كبيرا بالنسبة للطرفين .

### بلدية نيويورك تمنح بيمسنس ارفع راسم لمدينة

نيويورك - جرى امس في بلدية نيويورك حفل من فيه تقليد السيد مناجيم بيغن رئيس الوزراء ارفع راسم المدينة .

والتي السيد انوار كوش رئيس البلدية قبل تقليد السيد بيغن الميدالية الذهبية كلفة وصفه فيها بأنه «امير حقيقي لاسرائيل» .

واكد رئيس الوزراء في كلمته الجوابية ان السلام القائم على الان في منطقة الشرق الاوسط وحلف استراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ضروري من اجل حرية البلدين والعالم الحر بأسره .

ويذكر ان الميدالية الذهبية منحت مرين في عهد رئيس البلدية ، كوش ، اذهاها لقادة البايابا يوحنا بولس الثاني عام ٧٩ ، والناشطة للرئيس المصري انور السادات في الشهر الماضي ومنحت ميداليات مماثلة في السابق لكن وينسون تشرشل ونيلاسليني واري هرومان وغولدا مير .

### مصر تطرد السفير السوفياتي و ٦ دبلوماسيين

### بعد اتهامهم باثارة الفتنة الطائفية والاضطرابات الاخيرة في مصر

القاهرة - قرر مجلس الوزراء المصري في جلسته التي عقدها امس في القاهرة برئاسة السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري ابعاد سفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة السيد فلاديمير بولياكوف وذلك خلال ٤٨ ساعة .

وجاء في بيان صدر في ختام الجلسة ان مجلس الوزراء المصري استمع الى تقارير حول الحركات المضادة التي يقوم بها الاتحاد السوفياتي بهدف اثارة الفتنة الطائفية والاضطرابات في مصر وتوقيف مسيرة النظام الداخلي وتشويه تجربة الديمقراطية وثارة الفتنة الطائفية وذلك من خلال قيام أجهزة المخابرات السوفياتية بالتنسيق مع مخابرات وسفارات عدد من دول الكتلة الشرقية ومنظمات الحركة الشيوعية لتنفيذ خطط معاد للوحدة الوطنية العربية .

وقال البيان المصري ان المجلس قرر ايضا اعتبار احد العاملين في السفارة الجبرية في القاهرة شخصية غير مرغوب فيها على ان يغادر مصر خلال ٤٨ ساعة ، كما قرر ابعاد شخصين اجبيين احدثهما يعمل بوكالة «ناس» السوفياتية والاخر في صحيفة «برود» السوفياتية لنفس الاسباب ، وقرر مجلس الوزراء المصري الغاء الكتب الخري السوفياتي في القاهرة والغاء الكتب الخري المصري في موسكو .

ويستدق مجلس الوزراء المصري اجماعه ليحت الفتنة الطائفية في مصر يوم الابد القادم .

وقد اصدعى جمال منصور وكيل اول وزارة الخارجية المصرية بعد ظهر امس السفير السوفياتي في القاهرة السيد فلاديمير بولياكوف وابلقه قرار مجلس الوزراء ابعاده شخصية غير مرغوب فيها و ٦ من اعضاء سفارته ٢٠ من البقية على ص ٢٤٨

من اسرائيل الى شمس الشميع وتحتل سائلكل ترحيبا بعد انضمام انضمام اسرائيل من شبه جزيرة سيناء في شهر نيسان المقبل وفقا لمعاهدة السلام الموقعة بين البلدين . وقد وافقت مصر على استخدام مطار عتصيون بالقرب من ايلات لحركة الطيران الدولية وللسياح القادمين الى ايلات .

فكر موقف اسرائيل ان ما زالت هناك بعض المواضيع التي لم تم بلورتها بعد .

واقف الجانبان على ان تكون المفاوضة السياسية في شبه جزيرة سيناء مفتوحة امام السياح الاسرائيليين بعد انضمام اسرائيل من الفتنة

واقف الوفد المصري لتطبيع العلاقات في القدس امس عن استعداده لتخص إمكانية تفكيك مدة الاجراءات الخاصة بفتح تفتحات دخول السياح الاسرائيليين الراغبين في السفر الى مصر . كذلك اعرب الوفد المصري عن استعداده للعمل على جعل الانشطة المتعلقة بالبيع بالعملة الاجنبية الذي يجب ان يحمله كل سائح اكثر مرونة على ان يخص تلك السياح الاسرائيليين الذين يقصرون الى مصر لقضاء فترة وجيزة فيها .

### السادات يجتمع بأعضاء اللجنة البايوية للكنيسة القبطية

القاهرة - اجتمع الرئيس المصري انور السادات بعد ظهر امس في قصر عابدين بالقاهرة باعضاء اللجنة البايوية لتسوية الفتنة الطائفية الموقلة من د مطرنة ، واشترك في الاجتماع مطران اسبوط اضافة الى السيد منصور حسن وزير الاعلام المصري .

وقد اذعن ان الاجتماع بين الجانبين تركيز حول الخطوات الاخيرة التي اتخذها الرئيس المصري للتقاضي على الفتنة الطائفية في مصر وكان الرئيس السادات قد عين هذه اللجنة لادارة شؤون الكنيسة القبطية لتحل محل البابا شنودة الثالث الذي عزله من منصبه .

### هينغ : ساذل كل ما في وسعي لاقرار صفقة طائرات «ايواكس» للسعودية

واشنطن - صرح وزير الخارجية الاميركي الكسندر هينغ بأنه سينذل كل ما في وسعي لاقرار صفقة طائرات «ايواكس» للسعودية .

وكان السيد هينغ يتحدث لدى عودته الى واشنطن امس بعد ان قام بزيارة لاوريا استغرقت اربعة ايام اجتمع خلالها في اسبانيا بولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز .

واضاف ان هذه الصفقة من شأنها اعادة جميع بلدان الشرق الاوسط وبغضها اسرائيل .

واكد ان عدم التصديق على الصفقة من قبل الكونغرس اميركي يشكل «خربة قاسية» لجني السياسة الاميركية في الشرق الاوسط .

واوضح الوزير اميركي ان التجارة الاميركية تهدف الى خلق ظروف تمكن بلدان المنطقة من التصدي لأي تدخل اجنبي الذي سيكون في صالحه كالمسألة .

واضاف السيد هينغ انه أكد للسوفياتيين على وجود بديل للسوفياتيين فيهم من التزود بطائرات استبدلت اميركية الصنع ، وان اسلحة من هذا القبيل تحصل عليها السعودية من فوالة اعداء من الحامين وشهود عيان . البقية على ص ٢٤٨

### مجة الاسلام على خاميني

### شرح الحزب الحاكم في ايران للرئاسة

تهران - ذكرت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» لسان الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم في ايران ، ان مرشح لنسب رئاسة الجمهورية في الانتخابات التي ستجري في من الشهر القادم هو حجة الاسلام علي خاميني .

وير السيد خاميني الزعيم الروحي للشيعة في طهران ومثل اية الله خميني في الدفاع الاعلى ، وهو اول رجل سج نفسه للفتاوى على رئاسة في ايران منذ الثورة الايرانية ١٩٧٩ .

غفون ذلك ، فقد بلغ عدد الانتخابات للرئاسة الايرانية ٤٤ غير ان من المحتمل ان يقص خلال خمسة ايام من قبل اللجنة البقية على ص ٢٤٨

### كرايسكي يزور الكويت ودولة الامارات العربية في شهر ديسمبر

ابو ظبي - أعلن امس في ابو ظبي ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي سيزور الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في شهر كانون الاول القادم بجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في كلا البلدين تناول ازمة الشرق الاوسط والتفصيا ذات اهتمام مشترك والتفصيا الدولية .

### مايكل فوت يزور موسكو

لندن - توجه السيد مايكل فوت رئيس حزب العمال البريطاني المعارض الى موسكو امس في زيارة رسمية للتعداد السوفياتي بجري خلالها مباحثات مع زعماء الكومكسين .

وصرح السيد فوت للراسلين قبيل مغادرته لندن بان زيارته لموسكو تستهدف مناقشة موضوع سيات التسليح والاعراب عن قلقه المتزايد من تأثير هذا المساق على دول العالم .

### خارجية ايران يشترك من القمة لدول الرفض طرابلس الغرب

يس الغرب - وصل الى هنا س الرئيس السوري حافظ الاسد وزير دولة الرئاسة السورية الى المنطقة وبراق الرئيس السوري لبيا وزير خارجيته السيد عبد ام . وعلم ان هذا المؤتمر الذي فيه ايضا بالاضافة الى ليبيا ل من الجزائر واليمن الجنوبي يمكن زيادة التعاون العسكري .

ويتمنى التعاون بين هذه الاتحاد السوفياتي .

وقالة الانباء الايرانية ان وزير ايران توجه امس الى ليبيا في هذا المؤتمر .

### لجنة متابعة العربية تبذل مساعي مكثفة لفتح نقاط العبور بين شطري بيروت

بيروت - ذكر نيا من بيروت ان اعضاء لجنة المتابعة اللبنانية يبدلون مساعي مكثفة لفتح نقاط العبور بين شطري العاصمة اللبنانية والتهديد لتنفيذ قرارات اللجنة .

واذكرت مصادر مقربة الى لجنة المتابعة العربية ان نجاح الجهود الرامية الى فتح نقاط العبور وشيخ وقف اطلاق النار على خطوط الناس في بيروت سيخرج الحال امام الانتقال الى خطوات اخرى منها تشكيل الهيئة التي تسولي مراعاة الشواطي اللبنانية لفتح تنق الانسحاب الى الاطراف المتخاضة في لبنان والسرور باجراء حوار بين اطراف النزاع في لبنان .

### اميركا تدعو الامم المتحدة لتحقيق استخدام قوات شيوعية لاسلحة كيميائية

الامم المتحدة - وكالات - طلبت السيدة جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة من السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت بالدهايم ان يحقق في حمة الاتباء التي تحدثت عن قيام قوات شيوعية باستخدام الأسلحة الكيميائية في لاس وكوبوندا وامنستان .

وقد اجنبت كيرك باتريك مع الدكتور بالدهايم لمدة ٥٥ دقيقة وبحثت معه هذا الموضوع ، وزودت بمعلومات حصلت عليها الولايات المتحدة بهذا الشأن .

وقد طلبت السيدة كيرك من السكرتير العام لجنة من الخبراء لزيارة مخيمات لاجئين ومخاطر تفقد الاتباء انها معرضة لهجمات باسلحة كيميائية للحصول على اعداء من الحامين وشهود عيان . البقية على ص ٢٤٨

### الاردن يؤكد ضرورة استمرار وكالة الفوت في تقديم خدماتها للاجئين

عمان - اجتمع السيد اولف ريدييك اقروض العام لوكالة الفوت الدولية في عمان امس مع كل من السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني والسيد حسن ابراهيم وزير شؤون «الوطن المحتل» كل على حدة وبحث معهم اوضاع وكالة الفوت والشاكل التي تعاني منها وبصورة خاصة العجز المالي والخدمات التي تقدمها للاجئين و وضع اللاجئين .

واكد الوزير الاردني ضرورة استمرار الوكالة في تقديم خدماتها للاجئين بل ونوحيها .

### المليشيات المسيحية في لبنان تتقي تدريبيها

بيروت - نفت قيادة المليشيات المسيحية في لبنان اتهامات مصرية بشأن تدريبيها اقباطا مصريين .

واكدت مجلة «بابو» القاهرية قسد افادت بان سلطات الامن المصرية جيت معلومات خطيرة بشأن توقيع صفقة سرية بين الاقباط والمليشيات تشمل على تدريب ١٢٠٠ قبلي في قواعد الميليشيات المسيحية في لبنان .

وقالت قيادة المليشيات في بيان اصدرته امس انها شفي بشدة هذه الاتهامات وتؤكد ان موقفها ينال بدعم الفخل في شؤون الدول اخرى .

### هو الحسي الباتي آل عبد الفني في قرية نحف والخارج ينعون بيزيد من الحزن والاسى غيبتهم المرحوم

محمود محمد علي عبد الفني «ابو ابراهيم»

عن عمر يناهز ٧٠ عاما ، وسيشيع في قرية نحف ، الساعة الرابعة بعد الظهر .

لا اراكم الله مكروها بعزير وانا لله وانا اليه راجعون

### الامم المتحدة - وكالات - طلبت السيدة جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة من السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت بالدهايم ان يحقق في حمة الاتباء التي تحدثت عن قيام قوات شيوعية باستخدام الأسلحة الكيميائية في لاس وكوبوندا وامنستان . وقد اجنبت كيرك باتريك مع الدكتور بالدهايم لمدة ٥٥ دقيقة وبحثت معه هذا الموضوع ، وزودت بمعلومات حصلت عليها الولايات المتحدة بهذا الشأن . وقد طلبت السيدة كيرك من السكرتير العام لجنة من الخبراء لزيارة مخيمات لاجئين ومخاطر تفقد الاتباء انها معرضة لهجمات باسلحة كيميائية للحصول على اعداء من الحامين وشهود عيان . البقية على ص ٢٤٨

### خارجية ايران يشترك من القمة لدول الرفض طرابلس الغرب

يس الغرب - وصل الى هنا س الرئيس السوري حافظ الاسد وزير دولة الرئاسة السورية الى المنطقة وبراق الرئيس السوري لبيا وزير خارجيته السيد عبد ام . وعلم ان هذا المؤتمر الذي فيه ايضا بالاضافة الى ليبيا ل من الجزائر واليمن الجنوبي يمكن زيادة التعاون العسكري .

ويتمنى التعاون بين هذه الاتحاد السوفياتي .

وقالة الانباء الايرانية ان وزير ايران توجه امس الى ليبيا في هذا المؤتمر .



















## جدل في الولايات المتحدة حول استخدام القلب الصناعي

يكون المريض على حافة الموت بعد فشل القلب في نقل الدم. وكان الدكتور كولي قد أجرى في ١٩٦٩ عملية زرع قلب صناعي للمريض بالجلع لمدة ٦٥ ساعة. بعد ٢٦ ساعة من تركيب قلب بشري، وقد انتقلت العملية الجراحية لسبب العملية الأخيرة.

### جورج غني لعرب أمير



عاد الغني الأمريكي الشاب إلى حيث قدم مجموعة من أغانيه العربية في لوس أنجلوس. ويقوم الفنان أسامة الذي ينتمي إلى أميركا في وقت لاحق أن يرى استطلاعات قامت بتسجيل محبوبته ليصار إلى توزيعها المواطنين العرب.

### أراد أصطيادها

لشبيونة - ١٤٨٠ - التي برتغالي يحب رياضة صيد السمك عندما أفلتت سمكة من يده داخل حوضه فله حلقه ما سبب خنقه. وقد حدث ذلك عندما أراد الصياد الذي كان يريد أن يطيح بالسمكة أن يمسكها من الخلف. وفي من فسيحة التباين في له في وقت في حلقه فلفظت يده في الماء.

## تربا خاشعجي رحل عن زوجها قاتلها



### معرفة بين عصابات داخل بنك في لوس أنجلوس

شبهها الولايات المتحدة - وبالعمل وصل رجال الشرطة إلى مكان الحادث في الوقت المناسب وتمكنوا من القبض على أفراد العصابة الأولى قبل هربهم من نفق كانوا قد بنوه تحت الأرض. أما العصابة الثانية فقد تمكن رجالها من الهرب بسهولة بسبب انشغال البوليس بباقي اللصوص. الحادث احدث داخل مخاوي معظم الصحف في الولايات المتحدة خاصة بعد أن ثبت أن للعصابة الأولى علاقة بشبكة المافيا وكانت بالفعل تروي تجويز البنك بين فيه بعد سرقته. وما يزال رجال الشرطة يحققون الآن مع المتورطين عليهم.

اعتبرت إحدى محكم كاليفورنيا نفسها غير صالحة للنظر في الدعوى التي تقدمت بها تريا خاشعجي ضد زوجها الذي قتلها خاشعجي والتي طالبت فيها بتعويض قدره ٢٠ مليار دولار.

و جاء في جرائد قرار محكمة كاليفورنيا أن أعضاء المحكمة اعتبروا أن تريا سكنت كاليفورنيا خلال سنتين وذلك لسبب واحد وهو جعل محكم هذه الولاية صالحة للنظر في دعوى التعويض التي أقامتها ضد زوجها لما جعل المحكمة على اعتبار أن تريا تحاول الاحتياط على القانون الدولي الخاص لذلك قضت المحكمة برد الدعوى شكلاً.

### عودة نيومان

بعد احتجاب نيومان من السينما دام عامين قرر النجم بول نيومان العودة إليها مرة أخرى عاد بول لبطولة يوم نهاية العالم. وقد سبق للنجم بول نيومان أن قدم أفلاماً ناجحة (الطريق الجهنمي) أمام النجم الراحل ستيف ماكوين وقد حقق نجاحاً جديداً بعبارة عريضة والثاني أمام زوجته جوان ووردورد (المنطق) عام ١٩٦٩ قدم بعدها بول في الرابطة والخمسين من عمره يقول: لقد اكتشفت وأنا في هذه المرحلة مهنتي الحقيقية وهي الفن. وقد صادف حياة بول نيومان الكثير من المأساة وفاة ابنه سكوت واخفاء ابنته سوزان التي عادت إليه مؤخراً. وبالرغم من الظروف المأسائية القاسية التي يمر بها يستمتع لاجاز العديد من الأعمال الفنية. وقد كان بول وجوان ثانياً ناجحاً منذ ١٢ عاماً وتزوجا في كانون الثاني ١٩٥٨. يقول بول: أن عودتي الآن تمنني تشجيع الجمهور للذهاب إلى السينما كشاهدة فيلم جديد أعيد فيه إجادتي القديمة.

## الملك تشارلز الثالث يستعيد مظهره



ولد الملك تشارلز الثاني من جديد تحت سحر الأصابع الماهرة لتحات الحجر فليب مورون، الذي تمكن من تحت نضال طيق الأصل لتتألق الملك تشارلز الثاني.

### ٢٠ ألف جنيه استرليني ثمنه لابرير (جنكيز خان) !

بيع في إحدى صالات العرض الكبرى بلندن إبريق صيني يرجع إلى القرن الخامس عشر، ويمنح بولونه الأثرى والأبيض. ويكتب عليه أنه يخص الإمبراطور المغولي (جنكيز خان) الذي كان يحكم في الفترة ما بين ١٦٠٥ و ١٦٢٧. وقد دفع فيه أحد الهواة ٢٠ ألف جنيه استرليني.

ويرجع تاريخ صنع هذا الإبريق إلى عام ١٤٢٠، وهو من البورسلين، منقوش بالورود بخفظة الأشكال. كما بيعت في الصالة نفسها كأس من البورسلين الأزرق والأبيض اللون يرجع تاريخها أيضاً إلى القرن الخامس عشر بحوالي ٤٨ ألف جنيه استرليني.

### البرامج العامة

- ١٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٢٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٣٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٤٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٥٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٦٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٧٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٨٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ٩٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٠:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٠:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠١:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠١:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٢:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٢:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٣:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٣:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٤:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٤:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٥:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٥:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٦:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٦:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٧:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٧:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٨:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٨:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٩:٠٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١٠٩:٣٠ - ساعة العرض: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩
- ١١٠



## نقابات العمالية .. وانشقاقها

نزع بين أعضاء النقابات العمالية العربية في الضفة الغربية . وبهذه الصفة تمسح مقرات العالم . العمال على اختلاف حرفهم حصصهم وفي جميع المجالات التي إلى الطائفة البشرية . رات الفنية .

هذا يمكن القول أن نقابة في جميع المجالات . اعانت تعتبر العماد الفكري الام متحمسة كانت ام مختلفة نطلانا من هذا المفهوم . را بتيمة العامل واهمية مسا . فقد تبوات ثمة العمال في مراكز مرموقة . ونالتت م الشعوب والدول المتقدمة .

نقابة لاهمية الدور الذي لعبه العمال في الكثير من . والمهمات التي في العالم . فقد شكلت الأحزاب . وبميتها ليست فقط غلة على مصالح العمال . اما لتصل .

بعض دول العالم ، توجد في العمل ، وجميعها تنصهر . والفتاني . من مصلحة البلاد .

يرتفع في تحسين الانتاج . المستوى الاقتصادي . في تنفتح الرفاهية للشعوب .

ن . وهذه حقيقة ، ان الوضع في البلاد العربية يخطف عن . في البلاد الاخرى . نحن في الماضي كنا ننظر الى . العمال على اعتبار اننا طبقة . وطينتها في الحياة العمل . والسعي المرح في سبيل . على قوة العيش .

جل كنا ننظر الى الطبقة . من زاوية واحدة فقط ، في العامل منها يعمل فقط . النائدة التي تجنيها البلاد من . عمله علم تكن نذكرها . ولا .

منذ ربع قرن تقريبا ، بدأت . العرب تهم بالعمال ، في المؤسسات والحكومات .

تسبب حسابا للعمال . وذلك حين قام العمال . بتشكيل نقابات تطلبهم . في حقوقهم .

نتيجة لتشكيل هذه النقابات . واصبح المجال ضيقا امام . باب الشرايع ومروء الاموال . المؤسسات في حيليات . ثلال . والاثراء على اكتاف .

بل لقد كان ذلك في الماضي . بقيت ثمة راسب لهذا . في لاستغلال العمال استغلالا . ولا اغالي اذا قلت ان . الذي حصل عليه صاحب . المال والمؤسسات الاخرى . في عرق جبين العامل . ومن .

اليوم فقد تغير الوضع الى . والنقابات العمالية العربية . الى حيز الوجود . واصبحت . في سبيل احقاق ححق . في اسبابه .

جئت بهذه المقدمة ، وبودي . تعرضا ما يحدث من شقاق

نزع بين أعضاء النقابات العمالية العربية في الضفة الغربية . وبهذه الصفة تمسح مقرات العالم . العمال على اختلاف حرفهم حصصهم وفي جميع المجالات التي إلى الطائفة البشرية . رات الفنية .

هذا يمكن القول أن نقابة في جميع المجالات . اعانت تعتبر العماد الفكري الام متحمسة كانت ام مختلفة نطلانا من هذا المفهوم . را بتيمة العامل واهمية مسا . فقد تبوات ثمة العمال في مراكز مرموقة . ونالتت م الشعوب والدول المتقدمة .

نقابة لاهمية الدور الذي لعبه العمال في الكثير من . والمهمات التي في العالم . فقد شكلت الأحزاب . وبميتها ليست فقط غلة على مصالح العمال . اما لتصل .

بعض دول العالم ، توجد في العمل ، وجميعها تنصهر . والفتاني . من مصلحة البلاد .

يرتفع في تحسين الانتاج . المستوى الاقتصادي . في تنفتح الرفاهية للشعوب .

ن . وهذه حقيقة ، ان الوضع في البلاد العربية يخطف عن . في البلاد الاخرى . نحن في الماضي كنا ننظر الى . العمال على اعتبار اننا طبقة . وطينتها في الحياة العمل . والسعي المرح في سبيل . على قوة العيش .

جل كنا ننظر الى الطبقة . من زاوية واحدة فقط ، في العامل منها يعمل فقط . النائدة التي تجنيها البلاد من . عمله علم تكن نذكرها . ولا .

منذ ربع قرن تقريبا ، بدأت . العرب تهم بالعمال ، في المؤسسات والحكومات .

تسبب حسابا للعمال . وذلك حين قام العمال . بتشكيل نقابات تطلبهم . في حقوقهم .

نتيجة لتشكيل هذه النقابات . واصبح المجال ضيقا امام . باب الشرايع ومروء الاموال . المؤسسات في حيليات . ثلال . والاثراء على اكتاف .

بل لقد كان ذلك في الماضي . بقيت ثمة راسب لهذا . في لاستغلال العمال استغلالا . ولا اغالي اذا قلت ان . الذي حصل عليه صاحب . المال والمؤسسات الاخرى . في عرق جبين العامل . ومن .

اليوم فقد تغير الوضع الى . والنقابات العمالية العربية . الى حيز الوجود . واصبحت . في سبيل احقاق ححق . في اسبابه .

جئت بهذه المقدمة ، وبودي . تعرضا ما يحدث من شقاق

## تعليم وثقافة في اوساط عرب القدس في القرن التاسع عشر واوائل عهد الانتداب

بقلم : شمعون لندمان

من مبنى جهاز التعليم العربي في اواخر القرن التاسع عشر في القدس ، كما يبدو من احصائيات السيد شاهين مكاريوس (وكما وردت في مقالتي في «الأنباء» بتاريخ ٩-٣-٨١) بحصول الانتداب عن انه من بين شبكة مؤسسات تعليمية بلغ عددها سبع مدارس اجنبية تضم ٣٠٠٠ تلميذ ومائة معلم ، فقد ادارت الطائفة الاسلامية سبع مدارس لتعليم القرآن الكريم بلغ عدد تلاميذها ٢٨٠ تلميذا .

(التفصيل :

ما اقدم صحيفة عربية فلسطينية فقد كانت جريدة (التفصيل) التي انشأتها ابراهيم زكا في الاسكندرية عام ١٩٠٤ . ثم انتقلت الى القدس سنة ١٩٠٨ ، وتحولت الى جريدة (القدس الشريف) .

جريدة «القدس الشريف» :

كانت تلك جريدة قد صدرت باسم القدس الشريف . الاولى الرسمية ظهرت عام ١٩٠٢ ، واحتضنت بعد خمس سنين ، والثانية رسمية ايضا نشرتها خضرية القدس عام ١٩١٢ ، والثالثة سياسية وقد اشاعتها حسن صفدي الجبتي سنة ١٩٢٠ .

هدف الجريدة واتجاهها :

درجت الجرائد العربية في الموداليتاتي على ان تصف تحت اسم الجريدة جيلة . وتوضيح هدف الجريدة واتجاهها ، فظهرت تحت الاسم الكليات : «الجريدة يومية علمية» ، «الجريدة يومية سياسية» ، «الجريدة يومية اجتماعية» ، «الجريدة يومية اقتصادية» ، «الجريدة يومية ثقافية» ، «الجريدة يومية رياضية» ، «الجريدة يومية فنية» ، «الجريدة يومية أدبية» ، «الجريدة يومية فنية» ، «الجريدة يومية رياضية» ، «الجريدة يومية فنية» ، «الجريدة يومية أدبية» .

صحف عام ١٩٠٨ :

وقد صدر خلال هذا العام وحده نسي مختلف من فلسطين اكثر من احدى عشرة صحيفة اهمها جريدة (الكرمل) التي اصدرها نجيب نصار في مدينة حيفا ، وقد تلتصقت الى ما بعد عام ١٩٢٠ ، وهي من جرائد فلسطين القديمة . وفي تلك العام ايضا صدرت صحيفة (القدس) لصاحبها جورج خانيا . وهي تعتبر اول صحيفة قديمة . في عام ١٩٠٩ ظهرت اول جريدة عربية في يافا ، اصدرها بنفلي غرابي باسم (الانصار) وهو رجل شبه امي . ثم صدرت في عام ١٩١٠ جريدة (الاعتدال) باليدوية لبيكري السمووري ، والحرثيون في السمووري ، والشرق لجمال جبر وهو من شباب يافا الذين درسوا في سوريا . وفي سنة ١٩١٢ اصدر عيسى عازق ، الفتياني ويوسف الميسري جريدة (التفصيل) المرموقة في مدينة يافا ، وقد كانت في اول عهدا اسبوعية صغيرة الحجم ثم تحولت الى جريدة يومية بثلاث صفحات . وحتى عام ١٩١٢ كانت قد صدرت عدة

## النسر العملاق مهدد بالانقراض

المؤسسة العمالية للحياة البرية ، مؤسسة تركزت بهدف الحفاظ على الحياة في العالم الطبيعي . الحياة بمعناها الواسع الذي يشمل النباتات والحيوانات المختلفة من

الكتاب الاحصائي الاحمر» وهو الكتاب السنوي الذي يتابع وضع الانواع المهددة بالانقراض في عالم الكائنات الحية . هذا الكتاب يقرر انه يوجد الان عدد من هذه النسل يقل عن نصف العدد الذي كان موجودا عام ١٩١٠ والبالغ بين ستة من جزر القليل والبالغ عددها ٧١٠ جزيرة وعلى الرغم من القرائن الصارمة لحماية هذا الطائر ، فانه ما زال يضطرب بكرة ، للاختلاف به كتكلاء المجموعات الخاصة .

واكثر ما عاياه هذا الطائر ، كان بتأثير الحملة الفلسطينية المشهورة للتخلص من الغابات ، يعني ان تعلم ان ٢٥٠٠ ميل مربع من الغابات تحولت سنويا الى حطب في جزيرة «بندانا» وحدها فقط .

على ضوء هذا الواقع ، فان مشروع المؤسسة سائلة الفكر بطرح خطة ثلاثية لدراسات متصلة حول برامج لاسر هذه الطيور وجعلها تتزاوج ، مع اختيار مناطق عيش لها يتم تحريم الصيد فيها .

وهذا الامر الذي لا يكون اهم الحلول كما ان من اهم اهداف هذا المشروع ، تدريب السكان الفلسطينيين حتى يستطيعوا الاستمرار ومراقبة العمل بعد ان تنتهي مشاركة المؤسسة به .

وللمعلم ، فانه منذ عام ١٩٦١ ، استطاعت هذه المؤسسة انقاذ ٣٣ نوما من النسل والطيور المهددة بالانقراض . ولكن مع ذلك ، لا يزال الطريق طويلا جدا ولا يزال هناك الكثير من العمل امام المؤسسة لتقوم به في هذا المجال .



اسماك وطيور وشيئا . كما انها تبذل جهودا خاصة لحماية الانواع المهددة بالانقراض .

اهداف هذه المؤسسة ، كان الاهتمام «بالنسر القليل» الذي كان يعرف من سنوات قليلة بالنسر اكل القرد . هذا النسر يمثل بصفاته الفاتكة ، فطرله عند اكتمال نموه يبلغ ثلاثة اقدام ، والمسافة بين جناحيه حوالي عشرة اقدام ، وهو ذو عيون زرقاء وعليه غطاء من الريش ، وعادة ما يطير بسرعات كبيرة جدا لا يعاقله فيها اي طير اخر ، وعلى ارتفاعات شاهقة . ومن عاداته انه يقوم بالترادج وهو يطير عاليا فوق غابات القليل وهو يعيش حتى ٤٠ سنة تقريبا ، وان كان عمره يقل عن ذلك اذا كان محجورا في قفس . والناس يستطيعون التعرف على هذا النسر خلال طيراته وذلك من الصوت المميز لحركة اجنحته الكبيرة .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس  
اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي  
تصحيح بشأن ايداع تعديل نشر في الصحف  
في صفحة الجريدة الصادرة بتاريخ ٨-١٠-٨١ بشأن ايداع مشروع رقم ٢٦٥٢٢ «تعديل مشروع هيكل محلي» رقم ١٩٠٥ (جلول) وقع خطا .  
في السطر العاشر طبع «جنوب الطريق رقم ٤» في المشروع الهيكل رقم ١٩٠٥ .  
والصحيح هو «جنوب الطريق رقم ٨» في المشروع الهيكل رقم ١٩٠٥ .

٢٤ آب سنة ١٩٨١  
رئيس اللجنة الوائيلية للتقنين  
والبناء - اورشليم القدس

## عزيزي فلان : انا مجنون .. وانت مجنون

بقلم : محمود امين - الناصرة

انا اعرف - يا عزيزي - واعترف بان بين العقل والجنون شعرة .. بل انني اعرف واعترف باننا جميعا مجنونين .. انا وانت وهو وهي وكل الناس ، ولكي لاترعل فائتي ساويك بنفسي ، ومن ساواك بنفسه فما ظلم على ذمة



شيء المنكر

ما هو فضل النول الصفري ؟

في اذهان الكثيرين ان اقدر النول على اسعاد شعوبها هي الدول الكبرى وبخاصة الدول الصناعية على انه قد ثبت من الاحصائيات ان هذا ليس بالضرورة صحيحا . ان تبين ان اقل دخل للفرد في العالم هو في اصغر الدول وعلى راسها الكويت .

فبالرغم من ان مساحتها لا تزيد على سبعة الاف وستمئة وخمسين ميلا مربعا وان سكانها لا يتجاوزون مليون نسمة او اكثر قليلا فان دخل الكويتي الان لا يقل عن اقل من عشرة الف دولار في السنة . فبمساحتها الصغيرة تقي في باطنها نسبة كبيرة من ثروة العالم لا تقل عن عشرين بالمائة .

ومن اعلى نسب الدخل في العالم دخل الفرد في اصغر دولة على الاطلاق وهي دولة ندرز التي تقوم بجزيرة صغيرة من جزر المحيط الهادي . ففي حين ان مساحتها لا تتجاوز نصف ميل مربع وان عدد سكانها يقل عن عشرين ألف نسمة فان دخل الفرد كان منذ سنوات طويلة يزيد على اربعة الاف دولار في السنة وهو حصته من عائدات الفوسفات .

ومن المقارنات المبهجة ان من اكثر الدول نجاحا في التغلب على البطالة واخضر النضج واكثرها تقدما في توفير الضمانات الاجتماعية للأفراد هي دولة صغيرة جدا وهي سان مارينو الإيطالية . وتبلغ مساحة هذه الدولة ثلاثمائة وعشرين ميلا مربعا تقريبا ولا يزيد سكانها كثيرا على اربعين ألف نسمة .

وقد لا يجد المرء شعبا اكثر سعادة من شعب دولة صغيرة تقوم في جبال الالب بين النمسا وسويسرا . فبمساحتها لا تتجاوز سبعة وتسعين ميلا مربعا ولا تضم اكثر من احدى عشرة قرية ، ولا يتجاوز سكانها خمسة وثلاثين ألفا وهم من اكثر شعوب الدنيا حبا لبلادهم ولاء لايديهم . اكره ما يكرهونه هو مفاخرة وطنهم . وقد تكون نسبة الضرائب فيها اقل منها في أي دولة اخرى من دول العالم . ويمكن ان يقال الشيء ذاته عن عدد اخر من الدول الصغيرة مثل امارات الخليج العربي وسنغافورة ومما يفرح ان مجموع مساحة اصغر تسع دول في العالم لا يتجاوز مساحة ولاية رود لاند في الولايات المتحدة الاميركية ، لكن شعوبها اسعد شعوب الارض .

هذا الكلام ، قبل ان تظن به انه دفاع عن احد التهميين بالجنون او تبرئه له اولهم اجمعين ، اقول لك انه كلام من الواقع وابن الواقع وعليه رحمة الله وليس المقصود به ارضاء فلان او ازعاج فلان من السياسة والمسياسين ، فانا حرمت القرضي لاحد من الناس وقبيلت نصيحة الناصحين المخلصين ، وهذه توبة امام العالمين .

لكن المسألة يا عزيزي بسيطة .. مسألة اننا جميعا مجنونين ، فانا راقبت الناس ومات هما والحمدلله ، ووجدت مثلا ان الذين يشربون يشربون الخمره طبعيا او احدي آخراتها يعتقدون جازمين بان الذين لا يشربون مجانين ولا يعيشون . وهؤلاء بدورهم يعتقدون مجنون متهمهم بان الذين يشربون هم الجانين حقا .

وهذه القضية .. قضية الشر بسيطة لانها لا تتصل بالعقل والفكر ، والاهم منها تلك الحالات الكثيرة التي لها علاقة قوية بالفكر والمثقف واعمال الالهم .. خذ رجال الدين والمؤمنين تجدهم يشربون بكل جوارحهم بسان المتكرين الذين والقائلين بالبطيعة جنونهم مطبق دون اني شك . وبالمقابل فانك تجد هؤلاء الطيبين من علماء وافراد عاقلين يتعجبون ويستغربون محتارين كيف قبلت عقول الناس الديانات وكيفية الخيالية .. وهم يعتقدون ان هؤلاء المؤمنين حرموا المقدرة على التفكير والتمييز بين الصح والخطا وبين الواقع والخيال .

هذا الاخذ يتفق جازما انهم مظلوم وحقه مهضوم .. واخوه مثله ايضا يشكو ويبيكي من ظلم الله له .. وتعال بعد ذلك قطبا ، وكل بهم الاخر بالجنون .

ولو انك يا عزيزي ادركت ولاحتظت عنق هذه القضية او المسألة لاصبحت تشكك في كل شيء وتتساءل انحن في حلم ووهم ام في واقع ، وهل هناك فرق بين ماتين فيه وبين ما يدور في اذهاننا من خيالات وصور اثناء نومنا ..

ومن كل هذا وذاك لا بد لك من ان تسلم معي بان الجنون فنون .. واننا جميعا مجنونين وليس لنا سوى الله والصبر .

## المنهج العلمي

(الجدى ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني (يناير) لا تصدق ما يقال عن الاخرين ، شخص يكون اللغة التي وضعها فيه ويحاول ايقاع الضرب بك .)

(الدلو) ٢١ كانون الثاني (يناير) - ١٩ شباط (فبراير) لا تنزع من تدخل الاطباء في حياتك الشخصية فهم يسعون لمصلحتك . اصعبك هادئا فربما هناك شخص يحاول ايقاع بيتكما .)

(الحوت) ٢٠ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس) تغييرات جارية غير متوقعة في عملك . لا تلقى سفيكون هذا التغيير لمصالحك على المدى البعيد .)

(الحمل) ٢١ آذار (مارس) - ٢٠ نيسان (ابريل) تجنب الانشغال والتعاطف السريع . ستخضع قرارا بشأن مسألة عائلية شديدة وتنتقد من حولك . معنوية مرتفعة .)

(الثور) ٢١ نيسان (ابريل) - ٢١ ايار (مايو) ستجني في القاع شركتك في العمل بتفكير مشروع طامعا حلت بتخلفه . انتقد من صديرك .)

(الجوزاء) ٢٢ ايار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو) تستولي عليك فكرة تغيير عملك . لا داعي للمخاطرة في الوقت الحاضر حتى لا تدمر . غيوم سوداء تخلق في سماء الخاطفة .)

(سرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٣ تموز (يوليو) يكتشف شعور بالياس والقلق بسبب مشاكله العمالية . لا تقلق الاصل وتسلح بالبرهان لفرصة جديدة .)

(الاسد) ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٣ آب (اغسطس) حان الوقت للتخطيط لمستقبلك . لا تتوقع مساعدة من احد خاصة في امور العمل . غيوم سوداء تخلق في سماء العاطفة .)

(العذراء) ٢٤ آب (اغسطس) - ٢٣ ايلول (سبتمبر) يسقط الغموض على تصرفات صديق عزيز عليك . لا تردد في معرفة الاسباب فربما هناك شخص يحاول ايقاع بيتكما .)

(الميزان) ٢٤ ايلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر) مشكلة قانونية تستهلك الكثير من وقته . يسود الهدوء حياتك العملية مما يعطيك الفرصة لقضاء وقت متنع .)

(العقرب) ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) - ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) يوم غير مناسب ليحت امورك العملية مع رؤسائك . حياتك العاطفية بحاجة الى الكثير من اهتمامك وعنايتك .)

(القوس) ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢١ كانون الاول (ديسمبر) يزول ضغط العمل عن كاهلك وتفرغ لحياتك الاجتماعية . نجمك مثاق وسعادة غامرة في الحب .)



